

20 février 2014

Valeurs actuelles



CHRISTINA LEONI

De l'une à l'autre

de Clémence de Villeneuve

★★★

Sur scène. Un one-woman show où éclate le talent d'une jeune actrice à suivre. 🌟

Dans la clinique du Cerf amoureux, Colette et Nuage partagent une chambre au département de fantasmologie... La première est rétractée, psychorigide, angoissée par les hommes et la vie, tandis que la seconde se montre extravertie, exubérante, onirique, encline à la mythomanie. Toutes deux – mais sans doute s'agit-il d'une seule et même personne en proie à la schizophrénie – s'affrontent dans un huis clos hautement fantaisiste, délirant et hilarant, poétique et truculent, où interviennent deux psychiatres particuliers, un "gaïologue" et un "ouranologue". Inspiré par l'œuvre de la sulfureuse Franco-Allemande Gabrielle Wittkop, le texte est le fruit de la collaboration entre la romancière Camille de Villeneuve et sa jeune sœur, Clémence (*photo*), qui incarne sur scène à la fois Colette et Nuage, avec une présence et un brio étourdissants. Un duo féminin à suivre.

Bruno de Cessole

L'Auguste Théâtre, Paris XI^e, jusqu'au 29 mars, à 20 heures. Tél. : 01.48.78.06.68.